



ROCCALIA

LE SALON DE LA PIERRE NATURELLE

COMMUNIQUÉ
DE PRESSE **JUIN 2021**

LA PIERRE NATURELLE, DES MÉTIERS D'AVENIR

Perpétuant des traditions ancestrales, la pierre naturelle est aussi une filière qui se modernise et qui est aujourd'hui ancrée dans les tendances actuelles de développement durable et d'économie circulaire. Matériau durable, la pierre naturelle est aussi porteuse de métiers d'avenir.

Le secteur recrute et a besoin de jeunes formés non seulement aux métiers de la restauration du patrimoine, mais également sur des métiers plus industriels et techniques.



TROIS QUESTIONS À JEAN-LOUIS VAXELAIRE

Président du SNROC

À quels enjeux doit faire face la filière Pierre Naturelle en matière de recrutement en 2021 et pour les années à venir ?

Le premier enjeu que nous devons relever est celui de l'attractivité de nos métiers. Nous devons faire comprendre que nos métiers ne sont plus des métiers qui riment avec « marteaux et burins », mais que ce sont des métiers de réflexion, des métiers du numérique. Nous devons dépoussiérer leur image et montrer aux jeunes et à leurs parents que travailler avec ses mains est valorisant. Nous devons tirer nos métiers vers le haut avec des diplômes plus ouverts pour faciliter la vision qu'ont les parents de notre filière et leur montrer que nous ne sommes pas un secteur bouché.

Le second enjeu qui me semble primordial est celui du développement de l'apprentissage afin, là aussi, de faire envie aux jeunes, de leur transmettre le « virus » de la pierre naturelle. Il faut leur montrer concrètement ce qu'est l'entreprise et, pour cela, nous croyons beaucoup à l'apprentissage qui permet aux jeunes de rencontrer une passion.

La filière est-elle attractive aujourd'hui auprès des jeunes ?

De mon point de vue, les diplômés de notre filière manquent d'attractivité à long terme. En effet, dans les métiers de la transformation de la pierre, les jeunes s'arrêtent trop souvent au niveau Bac. Ils se spécialisent ensuite avec des brevets professionnels et des mentions complémentaires, mais ces spécialisations ne sont pas valorisées au niveau des diplômes et les jeunes restent niveau Bac. Une reconnaissance de ces parcours est nécessaire pour rendre la filière attractive.

De plus, nous avons besoin d'intégrer des jeunes avec des niveaux de formation supérieurs afin de répondre aux enjeux de transmission des entreprises. Cela nécessite d'autres compétences : informatique, numérique, gestion... Il faut donc former pour transmettre les savoirs et transmettre les entreprises.



©CFA Unicity-Montilleu



L'offre de formation répond-elle aux besoins des professionnels de la pierre naturelle ?

Elle évolue dans le bon sens. Ainsi, la voie prise par l'Éducation Nationale avec la mise en place d'une mention complémentaire sur le numérique est la bonne voie pour attirer les jeunes. Nous devons mettre l'accent

sur l'entreprise 4.0. Le monde de demain est numérique. Les formations doivent amener les jeunes vers ces métiers et nous devons accélérer le mouvement en ce sens. Toutes les machines qui seront vendues dans les prochaines années seront à commande numérique. Nous devons donc donner envie aux jeunes de se former en leur montrant que le numérique n'est pas inaccessible, mais qu'il est à leur portée.



UNE GRANDE DIVERSITÉ DE MÉTIERS EN PLEINE ÉVOLUTION

Forte de plus de 2500 entreprises, la filière regroupe des métiers très variés allant de l'extraction des pierres en carrière à leur transformation dans des ateliers.

Tailleur de pierre, maçon, « murailleur », spécialiste de la restauration du patrimoine, graveur, sculpteur... Ces savoir-faire ancestraux se modernisent et sont aujourd'hui inscrits dans la modernité des pratiques numériques (BIM, 3D).



LES MÉTIERS INDUSTRIELS

Pour travailler la pierre naturelle, il faut en premier lieu l'extraire. Ce travail s'effectue dans les carrières de pierre naturelle et recoupe de nombreux métiers dans un univers industriel qui s'est modernisé et dont le quotidien est rythmé par des engins imposants et des installations de pilotage automatisées où les préoccupations environnementales jouent un rôle central.

Extracteur, conducteur d'engins, mécanicien, pilote d'installation automatisée, technicien (de maintenance ou de laboratoire), logisticien ou encore chef de carrière de roches ornementales... Les débouchés sont nombreux et les formations spécifiques à chaque métier.

LES MÉTIERS D'ART

La pierre naturelle est une filière qui perpétue des savoir-faire anciens et les met au service de la restauration du patrimoine et de l'aménagement des espaces publics. Les métiers sont aussi variés que les pratiques, en voici quelques exemples non exhaustifs :



TAILLEUR DE PIERRE

© CFA Unicem-Montailieu



SCULPTEUR

© CFA Unicem-Montailieu



GRAVEUR

© CFA Unicem-Montailieu



MURAILLER

© FEPPF

TAILLEUR DE PIERRE

Son métier : découper et tailler des blocs de pierre destinés à la construction, à la décoration et à la restauration de monuments, d'escaliers, de cheminées ou de stèles funéraires. Il peut également réaliser la structure d'un édifice en pierre (murs, voûtes...).

SCULPTEUR

Son métier : donner vie à la pierre en se concentrant sur la décoration et l'embellissement. Il utilise des outils ancestraux ou des machines numériques. Il réalise des croquis, des maquettes, conçoit de nouvelles sculptures ou reproduit et restaure d'anciens ornements.

GRAVEUR

Son métier : créer des motifs de décoration ou réaliser des inscriptions. Il sait lire et dessiner un croquis et un plan, choisir et sélectionner différents outils (burin, échoppes rondes, etc.), ainsi que les supports et matériaux adéquats. Il assure la finition de ses travaux.

MURAILLER

Il utilise la technique traditionnelle de la pierre sèche, c'est-à-dire un assemblage de pierres brutes peu ou non taillées, sans utilisation de liant ou de mortier (ciment, terre, chaux). Il réalise des murs, des terrasses, des chemins, des petits bâtis...



MARBRIER**MARBRIER**

Il est spécialisé dans le sciage, la taille et le polissage de la pierre en blocs ou tranches. D'après un plan, il trace la forme voulue sur le matériau à l'équerre, la règle et le compas. Il procède à la découpe et au polissage à l'aide de machines ou d'outils à main. Il découpe, assemble et polit les pierres en atelier. Il se rend ensuite sur le chantier afin d'installer ses créations.

LES MÉTIERS DE LA CHAÎNE NUMÉRIQUE

L'introduction des technologies numériques dès la conception des projets (CAO-DAO) permet aujourd'hui de réaliser des formes complexes en pierre, parfois en grande série, d'apporter des gains de productivité et d'améliorer les conditions de travail des professionnels. Leur introduction permet la fabrication d'éléments en pierre à partir d'un fichier numérique. Les compétences en 3D et en BIM (Building Information Modeling) sont également de plus en plus recherchées pour permettre une conception affinée des projets et une meilleure communication avec le client ou le maître d'ouvrage.

DES FORMATIONS ADAPTÉES À CHAQUE MÉTIER À RETROUVER SUR ROCALIA

CFA de l'Unicem, institut supérieur de recherche et de formation aux métiers de la pierre des compagnons du devoir, formations des lycées professionnels de l'Éducation nationale, Greta, AFPA... La France propose un large éventail de formations aux métiers de la pierre naturelle, du CAP au BTS - DUT. 81 formations aux métiers de la pierre et de la restauration étaient proposées, sur le territoire national, fin 2019.

Qu'il s'agisse de formations initiales ou continues, l'ensemble des métiers de la pierre est concerné, notamment la taille de pierre, indispensable en matière de rénovation et d'entretien du patrimoine. De l'apprentissage des techniques manuelles à l'utilisation des machines numériques, l'enseignement répond aux besoins actuels et d'avenir des entreprises et la filière recrute !

■ **L'Espace Métiers et Compétences** sera présent au cœur de Rocalia, du 30 novembre au 2 décembre prochain. Il présentera toutes les formations, initiales et continues, de tous niveaux, aux métiers de la pierre. Son double objectif : sensibiliser les jeunes à ces métiers porteurs et renforcer l'attractivité professionnelle de la filière.

■ **Le guide des formations professionnelles aux Métiers de la pierre** édité par les principaux partenaires de Rocalia sera également actualisé pour l'édition 2021 du salon.

Vous pouvez consulter l'édition 2019 sur www.salon-rocalia.com / rubrique News



salon-rocalia.com



**30 NOV.
02 DEC.
2021**
EUREXPO LYON
FRANCE

CONTACTS PRESSE
Agence Comadequat

Nataly Joubert / 06 35 07 96 99
n.joubert@comadequat.fr

Marie Tissier / 06 15 39 50 65
m.tissier@comadequat.fr



Partenaire associé

piereactual
MATÉRIELS OUVRAGES TECHNIQUES

En partenariat avec

